

**Положение
об Открытой научно-практической конференции
«Музыкальное образование: традиции и современность»**

1. Общие положения

Настоящее Положение регулирует порядок организации и проведения **Открытой научно - практической конференции «Музыкальное образование: традиции и современность»**.

1.1. Открытая научно - практическая конференция (далее Конференция) проводится по инициативе МГДМШ им. Гнесиных г. Москвы в связи со 125 – летием основания школы.

Партнеры Конференции:

- Департамент культуры города Москвы;
- Дирекция Образовательных программ в сфере культуры и искусства;
- ФГОУ ВО «Российская академия музыки им. Гнесиных»;
- ГОУ СПО «Московская средняя специальная школа (колледж) им. Гнесиных».

При поддержке:

- СМИ ЗАО и г. Москвы;

1.2. Сроки проведения Конференции:

16 февраля 2020 г.

1.3. Организационно-содержательное обеспечение Конференции осуществляет оргкомитет Конференции (приложение № 3 к настоящему Положению).

2. Цель и задачи конференции

Целью конференции является обмен творческим опытом в области современного музыкального образования, основанного на сохранении лучших традиций педагогического наследия сестер Гнесиных.

Задачи конференции:

- Выявление и распространение современных подходов к обучению и воспитанию детей в области музыкального образования.
- Обобщение инновационных методов и приемов обучения с целью внедрения их в практику музыкального образования.
- Пропаганда традиционного музыкального образования и современных педагогических технологий, способствующих повышению качества образовательного процесса.

- Развитие творческого образовательного пространства современной музыкальной школы в интересах ребенка, семьи, общества и государства.

3. Направления работы Конференции

- Система музыкального образования сестер Гнесиных, значение их наследия для организации обучения и воспитания детей в современных условиях;
- Сочетание академических и современных методов обучения — основа высокой результативности музыкального образования;
- Применение инновационных технологий в воспитательно-образовательном процессе в музыкальной школе.

4. Планируемые результаты Конференции

- Создание банка данных эффективных педагогических моделей, методик, технологий и практик, используемых в воспитательно-образовательном процессе школы;
- Издание сборника научно-методических материалов по итогам Конференции;
- Развитие традиций музыкального образования, заложенных сестрами Гнесиными, внедрение в практику работы новых подходов к воспитанию и обучению детей музыке.

5. Участники конференции

5.1. Принять участие в конференции могут:

- административные и педагогические работники МГДМШ им. Гнесиных г. Москвы;
- педагогические работники МССМШ им. Гнесиных; РАМ им. Гнесиных;
- педагогические работники музыкальных колледжей и ВУЗов;
- педагогические работники ДМШ, ДШИ г. Москвы.

5.2. Участники конференции представляют

- доклады (статьи с презентацией),
- методические сообщения (с презентацией),
- мастер-классы.

6. Порядок организации и проведения педагогической конференции

6.1. Формы работы конференции:

- Пленарное заседание:
 - доклад (до 15-20 минут);
 - сообщение (до 5-10 минут);
 - участие в качестве слушателя.
- Работа по секциям «Стратегия успеха» (методические сообщения, мастер-класс, круглый стол):
 1. «Специальное фортепиано»;
 2. «Фортепиано в инструментальных классах; на хоровом отделе; в музыкальном театре»;
 3. «Хоровое пение»;
 4. «Струнные инструменты»;
 5. «Духовые и ударные инструменты»;
 6. «Теоретические дисциплины»; «Раннее эстетическое развитие детей дошкольного возраста»;
 7. «Концертмейстерское мастерство»;
 8. «Искусство музыкального театра».

(Приложение №2 к настоящему Положению).

6.2. Порядок участия:

Участники конференции направляют заявки на участие по электронной почте **кураторам секций (см. пункт 9)** с темой сообщения «конференция». Участники выступлений на пленарном заседании направляют пакет документов на e-mail: gnessin-dmsh@mail.ru

Не позднее 30 декабря 2019 необходимо представить следующие материалы:

- заполненную **заявку на участие в конференции** (Приложение № 4 к настоящему Положению);
- тезисы доклада (статьи)

Время выступления на Конференции:

- 15-20 минут – доклад;
- 5-10 минут – сообщение.

Выступление может сопровождаться мультимедийной презентацией, видеоматериалами.

Члены экспертной комиссии оставляют за собой право отбора участников для публичных выступлений и внесения редакторской правки при подготовке публикации по итогам конференции. Для публикации будут рассмотрены все тезисы участников, приславших заявки.

За две недели до начала конференции будет открыта электронная регистрация слушателей (регистрация обязательна).

7. Подведение итогов

По итогам конференции будут выданы сертификаты при условии личного участия.

Наиболее интересные, с точки зрения слушателей, выступления будут отмечены дипломами.

Материалы участников конференции проходят редакционную экспертизу и публикуются в сборнике «Итоги Открытой научно-практической конференции МГДМШ им. Гнесиных».

8. Критерии оценки

- Современный характер предлагаемого подхода к обучению, его связь с традициями в музыкальном образовании.
- Направленность методов и приемов обучения на решение актуальных задач развития музыкального образования, совершенствование методики преподавания.
- Показ результативности применения представленных методов, приемов и современных технологий в процессе музыкального образования.

9. Требования к оформлению статей и текста доклада

9.1. Требования к оформлению статей

- Объем статей, публикуемых в сборнике – от 3 до 5 страниц в формате Word.
- Шрифт – Times New Roman, 14 кегль.
- Выравнивание – по ширине.
- Междустрочный интервал – полуторный.
- Поля: левое – 3 см, нижнее – 2 см, верхнее – 2 см, правое – 1,5 см.
- Абзацный отступ – 1,25.
- Без переносов.

9.2. Требования к оформлению статей текста доклада

Необходимо указать:

- Тему (должна соответствовать направлениям работы конференции),
- ФИО участника конференции,
- должность,
- наименование отделения (Приложение 1).

10. Контактная информация

Руководитель-координатор Конференции:

Заместитель директора МГДМШ им. Гнесиных,

Тарасова М. М., тел. +7 (916) 121 53 11

e-mail: gnessin-dmsh@yandex.ru

Адрес: Москва, ул. Б. Филевская, д.29

Кураторы секций:

№ 1 «Специальное фортепиано»:

Заведующая фортепианным отделом «МГДМШ им.Гнесиных»

Доленко Наталья Михайловна ndolenko@mail.ru

№ 2 «Фортепиано в инструментальных классах, на хоровом отделе, в музыкальном театре»:

Заведующая отделом общего фортепиано «МГДМШ им.Гнесиных»

Озерская Ирина Михайловна imo58@mail.ru

№ 3 «Хоровое пение»:

Заслуженный деятель Московского музыкального общества, руководитель хора «Колокольчики» «МГДМШ им.Гнесиных»

Аветисян Екатерина Арамовна savetis@yandex.ru

Руководитель хора «Созвучие» «МГДМШ им.Гнесиных»

Половникова Юлия Викторовна polovnikova-j@mail.ru

№ 4 «Струнные инструменты»:

Заведующая отделом струнных инструментов «МГДМШ им.Гнесиных»

Путилина Наталья Николаевна NNPutilina@mail.ru

№5 «Духовые и ударные инструменты»:

Заслуженный деятель искусств РФ, заведующий отделом духовых и ударных инструментов «МГДМШ им.Гнесиных»

Мухамеджан Анатолий Борисович mab-46@yandex.ru

№6. «Теоретические дисциплины»:

Член городского экспертного совета,заведующая теоретическим отделом «МГДМШ им.Гнесиных»

Корнева Ирина Викторовна korneva.hor@yandex.ru

№7 «Концертмейстерское мастерство»:

Член городского экспертного совета,

заведующая секцией концертмейстерского мастерства,

Суханова Татьяна Владимировна tansu2006@rambler.ru

№8 «Искусство музыкального театра»:

Почетный работник общего образования РФ, заведующий отделом Музыкального театра «МГДМШ им.Гнесиных»

Расцветаев Леонид Орестович florinov@mail.ru

Тема доклада (статьи)

ФИО участника конференции

Должность

Текст доклада (тезисы)

ПРОГРАММА

Открытой научно-практической конференции

«Музыкальное образование: традиции и современность».

Дата: 16.02 2020 (воскресенье).

Место проведения: ГБУДО «МГДМШ им. Гнесиных» (г. Москва, ул. Б. Филевская, д.29)

9:30 – 11:00	Регистрация участников конференции
10:00 – 11:00	- Ярмарка-выставка методического обеспечения « МГДМШ им.Гнесиных» - Фото выставка выпускников - Стендовые презентации МГДМШ (по направлениям)
11:00 – 13:00	Торжественное открытие конференции Пленарное заседание
13:00 – 14:00	Обед
14:00 – 16:00	Работа круглых столов по секциям «Стратегия успеха»: («Наследие Гнесиных в современной педагогике», посвященная 125-летию школы). № 1 «Специальное фортепиано»; № 2 «Фортепиано в инструментальных классах; на хоровом отделе; в музыкальном театре»; № 3 «Хоровое пение »; № 4 «Струнные инструменты»; № 5 «Духовые и ударные инструменты»; № 6. «Теоретические дисциплины»; «Раннее эстетическое развитие детей дошкольного возраста»; № 7 «Концертмейстерское мастерство»; №8 «Искусство музыкального театра». <i>В рамках работы секций состоятся мастер-классы ведущих преподавателей творческих ВУЗов России и зарубежья.</i>
16:30 – 16:45	Принятие резолюции конференции
16.45-18.00	Закрытие конференции. Концерт учащихся школы.

**Состав оргкомитета по подготовке и проведению
Открытой научно-практической конференции в области дополнительного
образования детей
«Музыкальное образование: традиции и современность»**

Члены экспертной комиссии:

Председатель:

Харитонов О. А. – директор ГБУДО г. Москвы «МГДМШ им. Гнесиных».

Заместитель председателя:

Тарасова М. М. – заместитель директора ГБУДО г.Москвы «МГДМШ им. Гнесиных»;

Хомутова А.С. – заведующая структурным подразделением ГБУДО г.Москвы «МГДМШ им. Гнесиных»;

Самойлова М. И.- методист ГБУДО г. Москвы «МГДМШ им. Гнесиных».

Члены оргкомитета, модераторы рабочих групп:

Доленко Н. М. – заведующая отделом специального фортепиано;

Мухамеджан А. Б. – заведующий отделом духовых и ударных инструментов;

Путилина Н. Н. – заведующая струнным отделом;

Корнева И. В. – заведующая теоретическим отделом;

Егоренкова Е. Ю. – заведующая вокальным отделом;

Озерская И. М. – заведующая отделом общего фортепиано;

Суханова Т. В. – заведующая фортепианной секцией хорового отдела и секции концертмейстеров;

Расцветаев Л. О. – заведующая отделом «Музыкальный театр»;

Аветисян Е. А. – руководитель хора «Колокольчики»;

Половникова Ю. В. – руководитель хора «Созвучие»;

Абрамова Е. Ю. – заведующая подготовительным отделением.

В состав Оргкомитета входят:

Шалаева О. Ю. – член оргкомитета «Открытого детского конкурса- фестиваля фортепианных и камерных ансамблей», преподаватель отдела специального фортепиано;

Митинская Т. К. – ответственный за инструментальный инвентарь;

Светличная С. Ю. – библиотекарь;

Плясункова Л. А. – секретарь учебной части.

ЗАЯВКА

**на участие в Открытой научно-практической конференции
«Музыкальное образование: традиции и современность».
ОЧНАЯ ФОРМА УЧАСТИЯ**

1. Сведения об отделении

Наименование отделения	
телефон/факс, электронная почта, должность и Фамилия, Имя, Отчество (полностью) руководителя отделения	

2. Сведения об участнике (участниках)

Фамилия, Имя, Отчество (полностью) участника	
Должность, ученая степень, звание (при наличии), Для преподавателей: указать специальность	
Вид участия (указать: выступление с докладом (сообщением, презентацией), либо слушатель без выступления)	
Тема доклада, сообщения, или презентации (указывается тема доклада сообщения или презентации. К заявке прилагается соответствующий текстовый файл	
Хронометраж в минутах (указывается хронометраж выступления с соблюдением требований Положения)	
Контактная информация (телефон и электронная почта участника)	