

Требования к вступительным испытаниям .

ОТДЕЛ МУЗЫКАЛЬНОГО ТЕАТРА

1. Собеседование. Рассказ ребенка о себе в свободной форме (любимые книги, фильмы, занятия).

2. Чтение басни, прозы, стихотворения наизусть. Проза должна иметь описательный характер. Басня должна быть с ярким сюжетом, диалогами, чтобы при чтении раскрыть характер героев басни. При выборе стихотворения необходимо учитывать, от чьего лица оно читается.

Список авторов:

1. А. С. Пушкин
2. В. Д. Берестов
3. М. И. Борисова
4. С. Я. Маршак
5. А. Л. Барто
6. Н. Некрасов
7. Ф. И. Тютчев
8. А. Н. Плещеев
9. И. З. Суриков
10. М. Ю. Лермонтов
11. Д. Хармс

3. Подготовка актерского этюда на определенную тему, заданную комиссией. Исполнение простых игровых упражнений (показать, как летит птица, как прыгает лягушка, как играет скрипач и др.) Задания на координацию движений, пластику.

4. Поступающий должен проявить творческие способности (владение вокалом, хореографией).

Требования для выявления голосовых и слуховых способностей ребенка:

исполнение одного классического произведения русского или советского композитора. Приветствуется тематика согласно возрасту ребенка и согласно пониманию смысла сюжета. Например, произведения из мультфильмов прошлых лет или несложные народные песни. По желанию можно исполнить под аккомпанемент фортепиано, поэтому на экзамене должен присутствовать экземпляр нот исполняемого произведения. Также можно спеть а'капелла (без сопровождения фортепиано).

Повторить голосом отдельные звуки, простые песенки, попевки. Простучать заданный ритмический рисунок. (определение ритмических и общих музыкальных данных, вокальных способностей).

Примеры песен:

Русская народная песня «Коровушка»

Русская народная песня «На горе-то калина»

Русская народная песня «Жили у бабуси три веселых гуся»

Русская народная песня «Во саду ли, в огороде»

Латышская народная песня «Ай-я, жу-жу»

В. Шаинский «Антошка»

М. Красев «Бабочки»

А. Островский «До, ре, ми, фа, соль»

В. Павленко «Капельки»

Т. Попатенко «Котенок и щенок»

Е. Крылатов «Песенка Умки»

В. Шаинский «Облака»

Примечание:

Все ноты есть в интернете в свободном доступе для скачивания.

Портал notarchiv.ru, раздел «Песни для детей»

Оценка внешних сценических и физических данных поступающего ребенка. Проверяются артистические способности: музыкальный слух, чувство ритма, вокальные данные; сценическая память и внимание; образное мышление; пластика и артистизм; дикция, учитывается также предрасположенность к занятиям театральным искусством: творческая фантазия, эмоциональная отзывчивость.