

РАЗДЕЛ «ИСПОЛНЕНИЕ СОЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ»

Указанные произведения демонстрируют примерный уровень сложности репертуара и не являются обязательными.

ДУХОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

ПЕРВЫЙ КЛАСС

На ПЛАТНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

Для не имеющих предварительной подготовки требуются ярко выраженные музыкальные способности (слух, ритм, память). Также необходимо наличие подходящих физических данных (поступающие должны обладать здоровыми сердцем, лёгкими, нормальным внутричерепным давлением, правильным строением губ, зубов, рук.) Необходимо на прослушивании выполнить проверочные задания, предложенные педагогом, и спеть заранее подготовленную песню.

В зависимости от физического развития ребёнка, может быть предложено первоначальное обучение на блокфлейте, с последующим переводом на другие духовые инструменты.

На ОБЩЕРАЗВИВАЮЩУЮ ПРОГРАММУ

Для имеющих предварительную музыкальную подготовку и ярко выраженные музыкальные способности (слух, ритм, память), необходимо также наличие подходящих физических данных (поступающие должны обладать здоровыми сердцем, лёгкими, нормальным внутричерепным давлением, правильным строением губ, зубов, рук.)

На прослушивании (играя на блокфлейте или другом духовом инструменте), необходимо сыграть по выбору комиссии гаммы До мажор, Соль мажор, Фа мажор в доступном ребёнку диапазоне и две разнохарактерные пьесы.

Примерная программа прослушивания:

1. Гамма по выбору комиссии
2. Русская народная песня «Во поле берёза стояла»
3. В. Цытович «Пушистая песенка»

На ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНУЮ ПРОГРАММУ

Для имеющих предварительную музыкальную подготовку и ярко выраженные музыкальные способности (слух, ритм, память), необходимо также наличие подходящих физических данных (поступающие должны обладать здоровыми сердцем, лёгкими, нормальным внутричерепным давлением, правильным строением губ, зубов, рук.) На прослушивании (играя на блокфлейте или другом духовом инструменте), необходимо сыграть по выбору комиссии гаммы До

мажор, Соль мажор, Фа мажор в 1,5 октавы деташе и легато, арпеджио трезвучия и обращения деташе и легато, и две разнохарактерные пьесы.

Примерная программа прослушивания

1. Гамма по выбору комиссии
2. Ж. Б. Люлли «Песенка»
3. В. А. Моцарт «Аллегретто»