

## 6 класс

1. Повторить характерные интервалы; петь их в тональностях с 1-3 знаками.
2. Ув. 35 петь в гармоническом мажоре и миноре.
3. Учебник (автор Калужская, 6 кл.): № 263 – петь наизусть, транспонировать письменно в тон-ти *Ля-бемоль мажор* и *Ре-бемоль мажор*; №№264-265 – петь; № 269 – один голос играть, другой голос петь.
4. Интервальную цепочку играть наизусть в гармоническом миноре с 1-3 знаками:  
$$\begin{array}{cccccccccccc} \text{III} & - & \text{II} & - & \text{VII}\# & - & \text{VII}\# & - & \text{VII}\# & - & \text{I} & - & \text{III} & - & \text{V} & - & \text{I} & - & \text{VII}\# & - & \text{I} \\ \text{б.6} & & \text{ум.5} & & \text{ум.7} & & \text{м.6} & & \text{ум.5} & & \text{м.3} & & \text{б.6} & & \text{ч.5} & & \text{м.3} & & \text{ум.4} & & \text{м.3} \end{array}$$
5. Аккордовую цепочку играть в мажоре и параллельном миноре с 1-3 знаками:  
Т35 – вв. VII7 – Д56 – Т35 – II7 – Т6 – S35 – Д7 – Т3
6. Рабочая тетрадь (автор Калинина) – стр. 19 полностью