

7 класс

Тема «С.С. Прокофьев»

(учебник: Аверьянова О.И. Отечественная музыкальная литература.)

Ответьте на вопросы:

1. Что можно сказать о широте интересов Прокофьева?
2. С каким жанром музыкального искусства связаны наиболее яркие впечатления детства Прокофьева?
3. Кто был первым учителем музыки Прокофьева?
4. У кого Прокофьев начал заниматься в 11 лет?
5. Куда Прокофьев поступил в 13 лет, кто были его первые учителя?
6. Каким своим сочинением Прокофьев заканчивал консерваторию?
7. Сколько лет Прокофьев прожил за границей, в каких странах проходили гастролы и исполнение его произведений?
8. С какими выдающимися людьми искусства Прокофьев встречался и с какими сотрудничал?
9. В каком году Прокофьев вернулся в Россию, какие произведения создал на Родине?
10. Можно ли сказать, что Прокофьев писал во всех музыкальных жанрах своего времени? Перечислите эти жанры.
11. В чем проявлялась новизна музыки Прокофьева?
12. Какое самое важное выразительное средство его музыки обусловлено приметами «нового» времени?
13. Назовите ранние сочинения Прокофьева, где проявилось это свойство ритма.
14. Что можно сказать о роли театра в творчестве Прокофьева?
15. В каких произведениях Прокофьева проявились его уникальные способности переноситься в разные исторические эпохи?
16. Рассказать о создании балета Прокофьева «Ромео и Джульетта».
17. Что нового внес Прокофьев в жанр балета?

18. Какие композиторы обращались к сюжету трагедии Шекспира «Ромео и Джульетта»? В каких жанрах?

Прослушайте следующие фрагменты из балета С.С. Прокофьева «Ромео и Джульетта», воспользовавшись ресурсом YouTube:

1. Улица просыпается.
2. Джульетта-девочка (три темы Джульетты, определите форму этого номера).
3. Танец рыцарей.
4. Маски.
5. Меркуцио.
6. Патер Лоренцо.
7. Смерть Меркуцио.
8. Ромео и Джульетта перед разлукой.

Посмотрите фильм-балет "Ромео и Джульетта" (1954) с Галиной Улановой в главной роли