

7 класс

1. От звуков *до, ре, ми* петь вверх все мажорные семиступенные лады, а также мажорную и минорную пентатонику.
2. От звуков *до, ре, ми* петь вниз все минорные семиступенные лады, а также мажорную и минорную пентатонику.
3. Читать хроматическую гамму с 1-2 знаками в мажоре и миноре, называть родственные тональности.
4. Петь характерные интервалы в гармоническом мажоре и миноре с 1-2 знаками.
5. Определить интервал, сделать энгармоническую замену одного звука и разрешить в две тональности:
си – ре# (ми ь)
фа# (соль ь) – ре
фа# – ре# (ми ь)
до – ми ь (ре#)
6. Петь тритоны в натуральном и гармоническом мажоре и миноре с 1-2 знаками.
7. Петь ум.35 VII и II ступеней.
8. От звука построить интервал и разрешить в четыре тональности:
ми ь (ре#) – ля
соль – до# (ре ь)
9. Ум.35 разрешить в 4 тональности:
ре–фа–ля ь
фа#– ля–до
ля–до–ми ь
соль–си ь–ре ь
10. Повторить виды септаккордов. Построить от звука:
соль–си ь–ре ь–ми ь (м.маж.7) – определить и разрешить в две тональности;

до–ми ь–соль–си ь (м.мин.7) – определить и разрешить как II7 в мажоре через ДЗ4.

11. Построить от звука:

фа#–ля–до–ми (м. VII7) – определить и разрешить в трех тональностях (как VII7 в мажоре и как II7 в гармоническом мажоре и параллельном миноре).