

## 7 класс

1. Повторять: квинтовый круг, лады народной музыки, хроматическая гамма, пентатоника.
2. Играть наизусть интервальные цепочки в гармоническом миноре с 1-3 знаками:

IV – III – III – VI – V – IV – IV – IV# – V – IV – III  
б.2 б.7 б.6 ув.2 ч.4 м.7 б.6 ум.5 б.3 ув.4 б.6

IV – VII# – I – VII<sub>н</sub> – VI – VI – V – VII# – I – II – III  
м.3 ум.7 ч.5 б.2 б.6 ув.4 м.6 ум.4 м.3 ч.4 б.6

VII# – I – V – III – IV – V – VI – V – V – I  
ум.4 м.3 ч.5 б.6 б.6 б.3 ув.2 ч.4 м.7 м.3

3. Спеть от звука обращения м. маж. септаккорда, определить в тональности и разрешить:  
от *ми* м.маж.34 вверх;  
от *до* м.маж.56 вниз;  
от *ми* м.маж.7 вверх;  
от *ре* м.маж.2 вниз.

4. Построить от звука септаккорд М.ум.7, разрешить в три тональности (как Мвв.7 в мажоре и как II7 в гармоническом мажоре и миноре).

от *до*# вверх;  
от *ми* вверх;  
от *ля* вверх;  
от *соль*# вверх.

от *до* вниз;  
от *ля* вниз;  
от *соль* вниз;  
от *ре*# вниз.

4. Построить от звука септаккорд М.мин.7 и разрешить как II7 в через ДЗ4:

от *до, ре, ми, фа* вверх;

от *до, си ь, ля* вниз;